

Previamente al comienzo del Laboratorio se llevará a cabo un Taller Experimental. Hasta dos grupos de un máximo de 20 alumnos seleccionados entre todos los inscritos podrán tomar conciencia del trabajo a desarrollar. Asimismo los pedagogos elegirán, de entre los integrantes en el Taller Experimental, a los participantes en el Laboratorio. El taller se realizará la segunda semana de Octubre, cinco horas diarias durante cinco días.

Los alumnos tendrán siempre a su libre disposición, además de las instalaciones educativas del centro –aulas, videoteca y biblioteca-, la planta primera, habilitada especialmente para su uso: estancias, zona de descanso, cocina, terraza, centro de lavado...

El precio del taller experimental será de 95€, con una **promoción especial:** quien realice la preinscripción y pago del taller experimental **antes del 1 de agosto** contará con un descuento, quedando el precio del taller experimental en **75€.**

El precio del Laboratorio será de 990€, que se abonarán en dos pagos de 495€, antes del comienzo del Laboratorio y antes del 10 de enero.

La fecha tope de preinscripción para el taller experimental es el 20 de septiembre (ficha de inscripción, foto y CV). Con todos los inscritos se realizarán pruebas presenciales en la última semana de septiembre con fechas a confirmar.

Se presentará un **monólogo** de teatro poético (Tragedia griega, Shakespeare, Lorca u otro autor a consultar) con una duración de entre dos y cuatro minutos, una **canción** sin texto a modo de “nana” y una **coreografía** breve con motivo libre. Es necesario asistir con ropa apta para trabajo físico. Para los no residentes en Sevilla se permite no realizar la prueba presencial pudiendo enviar una grabación con el material solicitado a través de DVD, archivo digital o vimeo que deberá recibirse en TNT antes del día 25 de septiembre.

El Centro Internacional de Investigación Teatral TNT, donde se llevará a cabo el Laboratorio, consta de: un teatro apto para más de 300 personas, una sala con capacidad para 110 espectadores, un amplio patio, aulas, videoteca, biblioteca, camerinos, apartamentos, hall, ambigú, almacenes, taller, oficinas, aseos y ropero.

Para más información:

www.atalaya-tnt.com/laboratorio/
programacion@atalaya-tnt.com

Avda. Parque de Despeñaperros, 1
 41015 Sevilla
 Tel: 954950376



Actores de XIX Laboratorio en “El Público” de Lorca



Patrocinan las actividades del Centro TNT



XX Laboratorio Teatro TNT



16 de octubre 2018 al 8 de abril 2019



PREMIO NACIONAL DE TEATRO '08

Preinscripción hasta el **20 de septiembre** de 2018

El Centro Internacional de Investigación Teatral TNT -de Sevilla- es, hoy por hoy, el máximo referente de la investigación teatral en nuestro país. En 2003 la Unión Europea lo incluyó dentro del programa "Laboratorios Teatrales Europeos como Innovadores Culturales" junto a los más reconocidos centros europeos de esta forma teatral. Desde entonces ha tomado parte en cuatro programas de la UE, con cerca de 30 centros de 15 países diferentes.

TNT es el único centro de investigación del país que ha obtenido el Premio Nacional de Teatro que el Ministerio de Cultura le concedió en 2008 conjuntamente con Atalaya.

Desde que diera comienzo en 1995, el Laboratorio de TNT se ha convertido en uno de los principales referentes para todos los jóvenes actores. **Son más de un centenar los maestros y pedagogos**, provenientes de todas las tradiciones teatrales del mundo, que han impartido talleres. En las ediciones con taller estable, que han sido la mayoría, han participado **160 actores** provenientes de la mayor parte de las autonomías españolas, así como de otros países.

Buena parte de los actores del Laboratorio de TNT han formado parte de los elencos de Atalaya y de TNT, así como muchas de las más prestigiosas compañías españolas: Fura, Comediants, Ur, Animalario, La Cuadra, Pentación, Kulunka... además de producciones de los centros dramáticos nacionales y autonómicos.

Los elencos de los 30 espectáculos de Atalaya y TNT producidos desde 1995 provenían del laboratorio; un total de 80 actrices y actores, justamente la mitad de los participantes en las diversas ediciones. **Ellos han recorrido en gira más de treinta países de cinco continentes** y han recibido numerosos premios de ámbito andaluz y nacional y varios internacionales. El próximo espectáculo de Atalaya, "Rey Lear", integra a tres actores de los últimos tres laboratorios, junto a otros seis del equipo estable.

De acuerdo con el nivel que adquiriera el nuevo grupo de actrices y actores del Laboratorio, se podría llevar a cabo un espectáculo final, tal y como ha sido el caso de los últimos dos laboratorios que han llevado a escena "Divinas palabras" de Valle-Inclán y "El Público" de Lorca a partir de los montajes creados por Atalaya.

El equipo de actores y actrices del XX Laboratorio estará integrado por un mínimo de 12 y un máximo de 14 participantes.

Los integrantes del Laboratorio podrán asistir a todos los espectáculos que se lleven a cabo dentro de la programación del Centro TNT -a excepción de los que se realicen a taquilla para las compañías invitadas- entre los que destacan la Muestra Internacional de Teatro de Investigación -MITIN- y el Certamen de Nuevos Investigadores Teatrales -CENIT- con espectáculos extranjeros de prestigio.

Entre los espectáculos de Atalaya y TNT a los que tendrán acceso los actores del Laboratorio cabe reseñar "Celestina", "Marat/Sade", "Así que pasen 5 años" y "Rey Lear". En todos los casos se llevarán a cabo encuentros teóricos y prácticos con los actores.

Asimismo se realizarán encuentros con grandes figuras de la escena española, en los últimos años han pasado por el Laboratorio de TNT José Luis Gómez, Blanca Portillo, Leo Bassi, Alberto San Juan o Laila Ripoll, entre otros.

Los actores tendrán libre acceso al material videográfico del Centro TNT, cuya base de datos consta de un elevado número de espectáculos de investigación teatral españoles e internacionales, así como a talleres de anteriores laboratorios y creaciones de los actores que han dado lugar a los 30 montajes de Atalaya y TNT.

El Laboratorio tendrá una duración de 4 horas y media diarias (10.00-14.30 h.)

TERRITORIO DE NUEVOS TIEMPOS

*Centro Internacional de Formación,
Investigación y Creación Teatral*

El equipo pedagógico de Atalaya/TNT está compuesto por 12 personas, incluyendo a su director, Ricardo Iniesta. Al igual que en ediciones anteriores, en la presente convocatoria se celebrarán sesiones con **pedagogos internacionales.** Destaca el encuentro con Eugenio Barba, uno de los grandes maestros y transformadores del teatro contemporáneo que asistirá a estos eventos en compañía de Julia Varley, actriz de Odin Teatret; ambos estarán presentes en la celebración del 35º aniversario de Atalaya y el 10º del Centro Internacional de Investigación Teatral TNT.

El Laboratorio programa más de **500 horas lectivas** que se estructuran en diversas áreas, las cuales han sido siempre la base del Laboratorio, que tan buenos frutos ha dado a lo largo de más de casi un cuarto de siglo:

- **Entrenamiento físico-movimiento escénico**
- **Voz-Canto**
- **Ritmo, iniciación flamenco, percusión**
- **Trabajo con objetos poéticos**
- **Trabajo sobre textos del teatro poético universal**
- **Creación escénica:** partituras, propuestas escénicas, composiciones.

Los maestros sobre los que se basa el trabajo de Atalaya y TNT abarcan las diversas tradiciones teatrales del mundo:

- Tradiciones asiáticas: Bali, Kathakali, Butoh, Noh, Opera de Pekin...
- Tradiciones europeas: Biomecánica de Meyerhold, Comedia del Arte, Flamenco, Teatro Isabelino, Teatro Brechtiano, Teatro de la Crueldad de Artaud, Teatro pobre de Grotowski, Teatro Antropológico de Eugenio Barba y el Odin Teatret.
- Tradiciones afroamericanas: Candomblé, Teatro Sacroritual, Canto Zulú.
- Tradiciones de la voz: Esperanza Abad, Roy Hart, Cabaret brechtiano...