

Sevilla
12-18
octubre '17

Río sin
fronteras

Teatro Comunitario Europeo en el Río Guadalquivir

Este evento forma parte de Caravan Next, un proyecto europeo a gran escala de teatro social comunitario.

ORGANIZAN:



CO-PATROCINA:



Descárgate la App
de Caravan Next



¿Qué es Caravan Next?

Caravan Next es un **proyecto de la Unión Europea de teatro social comunitario**. Se trata de un proyecto de **colaboración a gran escala** en el que, a través de eventos de teatro se estimula a individuos y comunidades para que reflexionen sobre los desafíos europeos del segundo milenio. El proyecto nace del anterior *Caravan Project: Artists on the road*.

El objetivo es incorporar el arte y el teatro para crear empoderamiento cultural. Se amplía así el concepto de "teatro" y "audiencia", con el fin de repensarlos en un proceso social y artístico en el coinciden comunidades locales, ciudadanos y profesionales artísticos. El tema central de *Caravan Next* son los retos europeos del tercer milenio.

En este programa cultural europeo participan **30 socios** de varios países de Europa y 21 países dentro y fuera de Europa. De estos son cinco los que ejercen como socios líderes: Odin Teatret (Dinamarca), Social Community Theatre (Turín), Teatro Brama (Polonia), Zid Theatre (Amsterdam) y TNT-Atalaya (Sevilla).

Hasta el momento han tenido lugar 3 macro eventos: "Saving the Beauty" (SCT, Turín), "Love" (ZID Theatre, Amsterdam) y "Wild West" (Odin Teatret, Holstebro), así como una veintena de micro eventos; TNT-Atalaya lleva a cabo la organización de tres de estos últimos. El pasado otoño se desarrolló "Rompiendo barreras" a lo largo de cuatro intensos días, organizado por la Escuela Municipal de Teatro de Úbeda, donde tuvieron especial relevancia los colectivos de personas con discapacidad, en su mayoría alumnos o egresados de dicha escuela, así como la incorporación de inmigrantes subsaharianos.

La pasada primavera junto con CRAES y el Ayuntamiento de La Rinconada se puso en marcha "Hazlo posible", con una entusiasta y notable participación de la ciudadanía: enfermos de Alzheimer, mujeres saharauis, personas con discapacidad intelectual, deportistas y otros colectivos dejaron una fuerte impronta solidaria durante cuatro días en este municipio sevillano. En ambos casos el teatro comunitario hizo posible romper numerosas barreras. En mayo del año próximo será Oporto quien, junto a TNT/Atalaya tome el relevo.

What is Caravan Next?

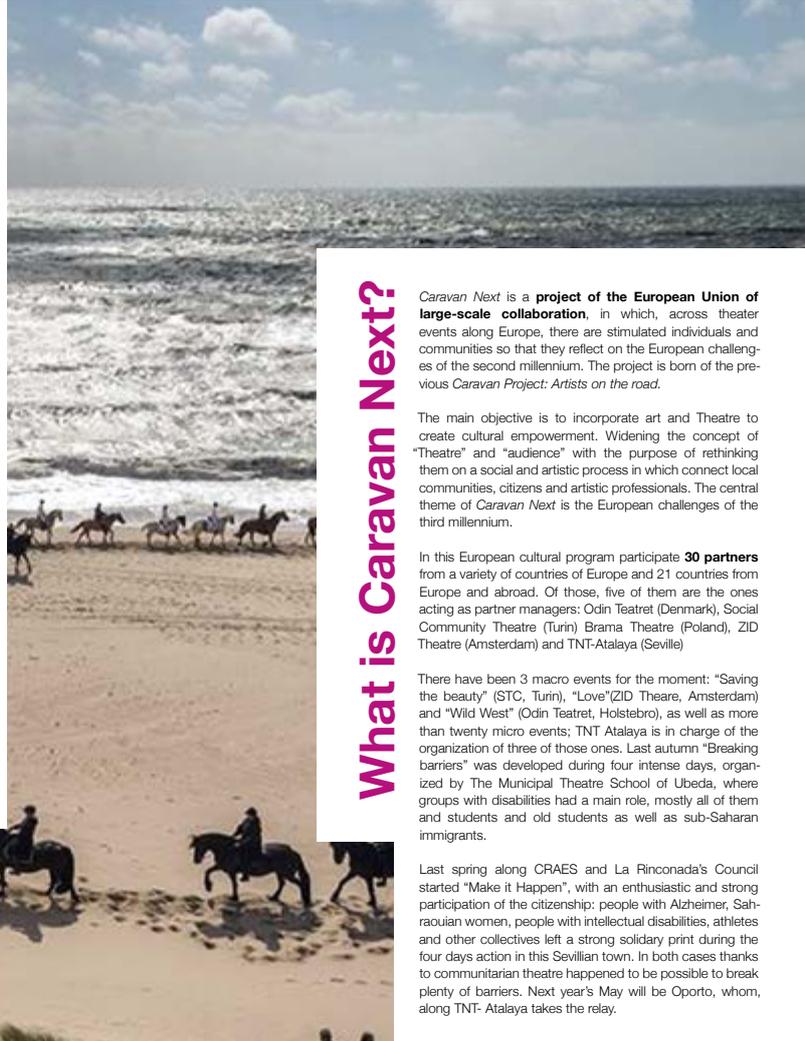
Caravan Next is a **project of the European Union of large-scale collaboration**, in which, across theater events along Europe, there are stimulated individuals and communities so that they reflect on the European challenges of the second millennium. The project is born of the previous *Caravan Project: Artists on the road*.

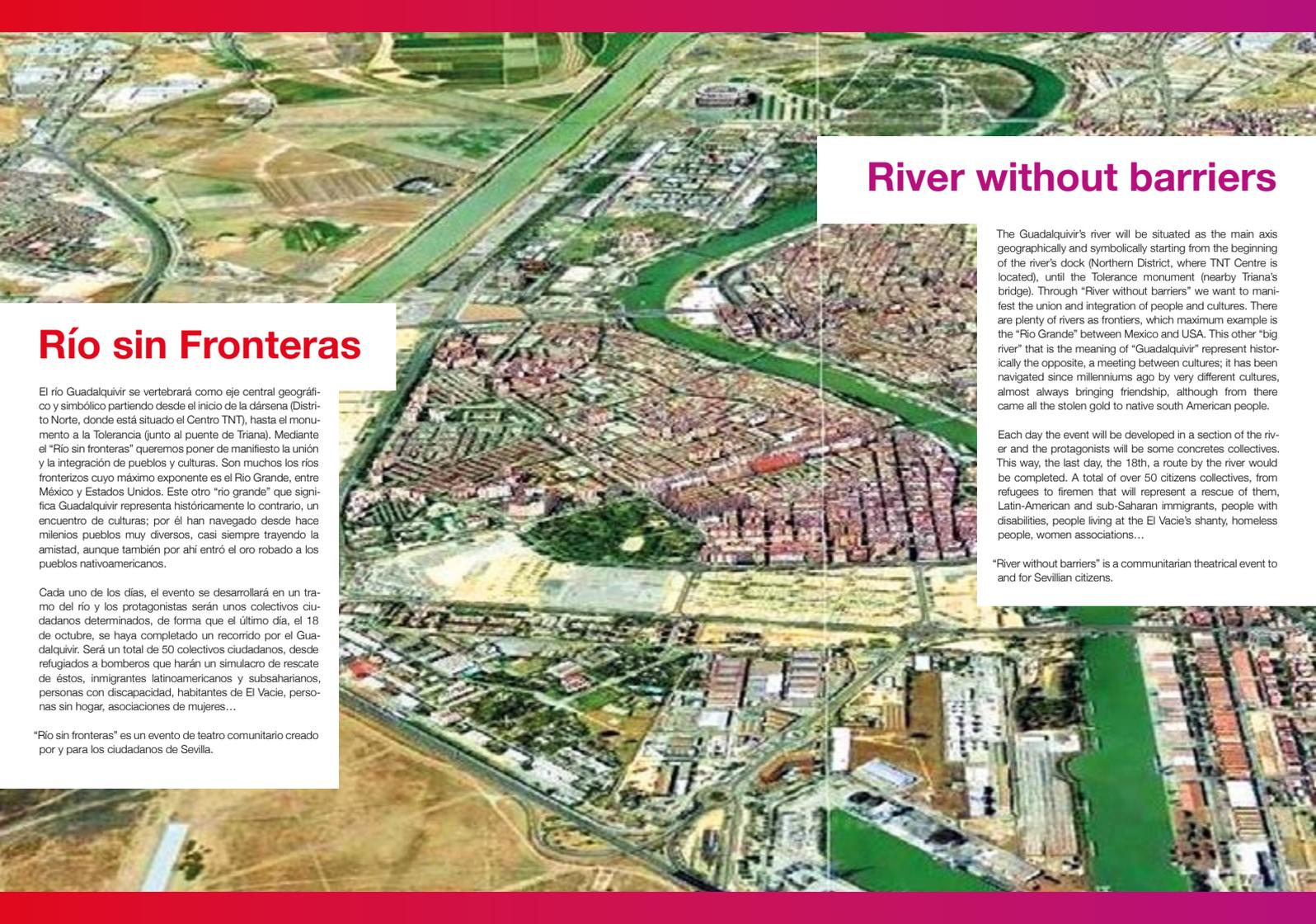
The main objective is to incorporate art and Theatre to create cultural empowerment. Widening the concept of "Theatre" and "audience" with the purpose of rethinking them on a social and artistic process in which connect local communities, citizens and artistic professionals. The central theme of *Caravan Next* is the European challenges of the third millennium.

In this European cultural program participate **30 partners** from a variety of countries of Europe and 21 countries from Europe and abroad. Of those, five of them are the ones acting as partner managers: Odin Teatret (Denmark), Social Community Theatre (Turin) Brama Theatre (Poland), ZID Theatre (Amsterdam) and TNT-Atalaya (Seville)

There have been 3 macro events for the moment: "Saving the beauty" (SCT, Turin), "Love"(ZID Theatre, Amsterdam) and "Wild West" (Odin Teatret, Holstebro), as well as more than twenty micro events; TNT Atalaya is in charge of the organization of three of those ones. Last autumn "Breaking barriers" was developed during four intense days, organized by The Municipal Theatre School of Úbeda, where groups with disabilities had a main role, mostly all of them and students and old students as well as sub-Saharan immigrants.

Last spring along CRAES and La Rinconada's Council started "Make it Happen", with an enthusiastic and strong participation of the citizenship: people with Alzheimer, Sahraoui women, people with intellectual disabilities, athletes and other collectives left a strong solidarity print during the four days action in this Sevillian town. In both cases thanks to communitarian theatre happened to be possible to break plenty of barriers. Next year's May will be Oporto, whom, along TNT- Atalaya takes the relay.





Río sin Fronteras

El río Guadalquivir se vertebrará como eje central geográfico y simbólico partiendo desde el inicio de la dársena (Distrito Norte, donde está situado el Centro TNT), hasta el monumento a la Tolerancia (junto al puente de Triana). Mediante el "Río sin fronteras" queremos poner de manifiesto la unión y la integración de pueblos y culturas. Son muchos los ríos fronterizos cuyo máximo exponente es el Río Grande, entre México y Estados Unidos. Este otro "río grande" que significa Guadalquivir representa históricamente lo contrario, un encuentro de culturas; por él han navegado desde hace milenios pueblos muy diversos, casi siempre trayendo la amistad, aunque también por ahí entró el oro robado a los pueblos nativoamericanos.

Cada uno de los días, el evento se desarrollará en un tramo del río y los protagonistas serán unos colectivos ciudadanos determinados, de forma que el último día, el 18 de octubre, se haya completado un recorrido por el Guadalquivir. Será un total de 50 colectivos ciudadanos, desde refugiados a bomberos que harán un simulacro de rescate de éstos, inmigrantes latinoamericanos y subsaharianos, personas con discapacidad, habitantes de El Vacie, personas sin hogar, asociaciones de mujeres...

"Río sin fronteras" es un evento de teatro comunitario creado por y para los ciudadanos de Sevilla.

River without barriers

The Guadalquivir's river will be situated as the main axis geographically and symbolically starting from the beginning of the river's dock (Northern District, where TNT Centre is located), until the Tolerance monument (nearby Triana's bridge). Through "River without barriers" we want to manifest the union and integration of people and cultures. There are plenty of rivers as frontiers, which maximum example is the "Río Grande" between Mexico and USA. This other "big river" that is the meaning of "Guadalquivir" represent historically the opposite, a meeting between cultures; it has been navigated since millenniums ago by very different cultures, almost always bringing friendship, although from there came all the stolen gold to native south American people.

Each day the event will be developed in a section of the river and the protagonists will be some concretes collectives. This way, the last day, the 18th, a route by the river would be completed. A total of over 50 citizens collectives, from refugees to firemen that will represent a rescue of them, Latin-American and sub-Saharan immigrants, people with disabilities, people living at the El Vacie's shanty, homeless people, women associations...

"River without barriers" is a communitarian theatrical event to and for Sevillian citizens.

Jueves 12 de octubre

Día del Respeto a la Diversidad Cultural

Localización: Desde los huertos ecológicos del Parque San Jeronimo- Huevo de Colón y hasta la pasarela de San Jeronimo.

Hora: 12:00 horas

Inauguramos *Río sin Fronteras* el 12 de octubre, un día dedicado a los colectivos latinos que viven en Sevilla y que participarán en la acción con danzas, rituales, música y bailes como reivindicación de sus raíces. Los acompañan diferentes asociaciones de teatro, ecologistas y ciclistas de la ciudad. La marcha comienza en los Huertos Ecológicos del Parque de San Jerónimo, continúa hacia el Huevo de Colón, donde se realizará una acción colectiva y termina en la Pasarela de San Jerónimo, acompañada por "Tierra Percusión" con una gran batucada. ¡Todos estáis invitados a formar parte de ella!

Colectivos que intervienen:

- Asociación Cultural y Deportiva "Así es mi Perú".
- Asociación APROLIDER
- Grupo de Danza Andina de Ecuador
- Asociación de Música andina "Taqui i Llareq"
- Fraternidad Folclórica Cultural "Amigos sin fronteras"
- Ruphay
- Grupo Raza Guaraní (Paraguay)
- Tierra Percusión
- Ecohuertos
- Ecologistas en Acción
- Biciactivity
- El pedal de Sevilla
- A contra mano



Thursday October 12th

Respect for Cultural Diversity Day

Location: From the eco-orchard of San Jeronimo's park to the "Huevo de Colon" Monument until San Jeronimo gangway.

Time: 12:00

We inaugurate Río without Barriers next October 12th with a day dedicated to Latin collectives who live in Seville, and they will take part in the action with dances, rituals, music and dancing as a roots claim. They'll be accompanied by different Theatre companies, ecologists associates and cyclists in the city. The parade will start at the eco-orchard of San Jeronimo's park moving to the "Huevo de Colón" where a performance will take place and will end at the San Jeronimo's gangway while "Tierra Percusión" is playing a big batucada. You are all invited to be part of it!!

Groups implied:

- Asociación Cultural y Deportiva "Así es mi Perú".
- Asociación APROLIDER
- Grupo de Danza Andina de Ecuador
- Asociación de Música andina "Taqui i Llareq"
- Fraternidad Folclórica Cultural "Amigos sin fronteras"
- Ruphay
- Grupo Raza Guaraní (Paraguay)
- Tierra Percusión
- Ecohuertos
- Ecologistas en Acción
- Biciactivity
- El pedal de Sevilla
- A contra mano

Friday October 13th

Heading North

Location: North district - Right side of the river, near by the Alamillos's Bridge and Olympic roundabout.-

Time: 19:30

North district will be the star this day. A variety of cultural collectives that lives in that part of Seville will perform theatrical actions, dances and amusement activities to motivate the audience to become part of diverting dynamics with the main objective of empowering the audience.

Associations and implied groups:

- ➔ Por Ellas
- ➔ CRAES Rinconada
- ➔ Vecinas de El Vacie
- ➔ Asociación de Promoción Sociocultural "Solidaridad NIJA La Bachillera"
- ➔ Mad África
- ➔ May Rabai
- ➔ Dum Bata
- ➔ Doble Cara
- ➔ Talleres del Distrito Norte:
- ➔ Sevillanas
- ➔ Bailes Latinos
- ➔ Bailes Flamencos
- ➔ Coro Rociero

Viernes 13 de octubre

Buscando el Norte

Localización: Distrito Norte. Pradera en el margen derecho del río junto al puente del Alamillo y la Glorieta Olímpica.

Hora: 19.30 horas

El distrito Norte es el protagonista de este día. Diferentes colectivos culturales que habitan en esta parte de Sevilla realizarán acciones teatrales, danzas y actividades de ocio motivando a todos los asistentes a formar parte de divertidas dinámicas con el común denominador de empoderar a los participantes.

Colectivos que intervienen:

- ➔ Por Ellas
- ➔ CRAES Rinconada
- ➔ Vecinas de El Vacie
- ➔ Asociación de Promoción Sociocultural "Solidaridad NIJA La Bachillera"
- ➔ Mad África
- ➔ May Rabai
- ➔ Dum Bata
- ➔ Doble Cara
- ➔ Talleres del Distrito Norte:
- ➔ Sevillanas
- ➔ Bailes Latinos
- ➔ Bailes Flamencos
- ➔ Coro Rociero





Sábado 14 de octubre

Los refugiados

Localización: Desde el puente de la Barqueta hasta La Torre Encendida (Radiópolis)

Hora: 19.30 horas

Diferentes asociaciones que dan apoyo a refugiados y migrantes en nuestra ciudad estarán presentes este día, en el que también nos encantaría contar con tu presencia. No te pierdas el rescate de refugiados que tendrá lugar en el río a cargo del grupo de bomberos solidarios PROEMAID. Los actores de Atalaya realizarán algunas escenas de "Madre-coraje" con la carreta en marcha, que "transitaba por las guerras de Europa", acompañada de otra enorme carreta del Rocío habilitada para transportar refugiados. Algunos participantes en los talleres con refugiados, actores del Laboratorio de TNT, del Aula de Discapacidad funcional de la Escuela Municipal de Teatro de Úbeda y de la Escuela de Arte Dramático de Sevilla realizarán algunas acciones escénicas en el itinerario.

Colectivos que intervienen:

- ➔ Radiópolis
- ➔ Ganadería Ibañez Santos
- ➔ PROEMAID
- ➔ Centro Deportivo de Remo Guadalquivir '86
- ➔ Escuela Superior de Arte Dramático
- ➔ Laboratorio TNT
- ➔ Atalaya
- ➔ Escuela Municipal de Teatro de Úbeda
- ➔ Sevilla Acoge
- ➔ Mujeres Entre Mundos
- ➔ ACCEM
- ➔ CEAR
- ➔ Apoyo al Pueblo Sirio

Saturday October 14th

The refugees

Location: Barqueta's Bridge up to Radiópolis Building ("La Torre Encendida").

Time: 19:30

Different associations that give support to refugees and immigrants in our city will be present this day, in which we'll love to enjoy your presence too. Don't miss the refugees's rescue that will happen in the river by the group of solidary firemen of "PROEMAID". Atalaya's actors will perform some scenes of "MadreCoraje" (one of their plays) with a carriage on march that "transited through Europe's wars" accompanied by another huge Rocío's Pilgrim carriage habilitated to transport refugees. Some participants of the workshops with the refugees, TNT Laboratory actors, Functional Disability class of the "Escuela municipal de Teatro de Úbeda", and the Dramatic Arts School of Seville will realize some scenic actions in the way.

Associations and implied groups:

- ➔ Radiópolis
- ➔ Ganadería Ibañez Santos
- ➔ PROEMAID
- ➔ Centro Deportivo de Remo Guadalquivir '86
- ➔ Escuela Superior de Arte Dramático
- ➔ Laboratorio TNT
- ➔ Atalaya
- ➔ Escuela Municipal de Teatro de Úbeda
- ➔ Sevilla Acoge
- ➔ Mujeres Entre Mundos
- ➔ ACCEM
- ➔ CEAR
- ➔ Apoyo al Pueblo Sirio



Domingo 15 de octubre

Descubriendo la infancia

Localización: Parque de los Descubrimientos - Barco pirata (situado en el margen derecho del río junto a la Biblioteca Municipal Felipe González).

Hora: 12.00

Día dedicado íntegramente a los más pequeños, en el que todas las acciones estarán encaminadas a que el único límite sea la imaginación. Niños de todas las edades formarán parte de los diferentes talleres y juegos que la compañía teatral La Maraña o el divertido Titiribici han ideado para que participen niñas y niños. Nos acompañarán también los socios europeos de Theatre Brama (Polonia) y ZID Theatre (Amsterdam), así como los talleres de teatro para niños y adultos del Distrito Norte.

Colectivos que intervienen:

- La Maraña
- Titiribici
- Talleres de teatro del Distrito Norte:
- Taller de teatro para adultos
- Taller de teatro infantil
- CEIP Paz y Amistad



Sunday October 15th

Discovering childhood

Location: "Parque de los Descubrimientos"-
Pirate Boat (right river side next to
Felipe Gonzalez's Library)

Time: 12:00

A day dedicated entirely to the youngest, which all the actions will be pointed to the fact that the only limit is the imagination. Children of all ages if become part of the different workshops and games that Maraña's theatre company or the wonderful "Titiribici" has planned for girls and boys. Also, will be with us, our European partners of Brama Theatre (Poland) and ZID Theatre (Amsterdam), as well as a theatre workshop for young and elder people of the North District.

Associations and implied groups:

- La Maraña
- Titiribici
- Talleres de teatro del Distrito Norte:
- Taller de teatro para adultos
- Taller de teatro infantil
- CEIP Paz y Amistad

Monday October 16th

River of dreams

Location: Centro TNT. Avda. Parque de Despeñaperros, 1

Time:19:00

Infinite, as the power of dreams, is the main theme at this day protagonized by people that have fought for their dreams. This day, we invite you to know the stories of people that fight every day to break all the barriers that life impose on them.

That's the case of Ramses Howard Jackson, an immigrant that costs his Law's studies selling tissues near by the traffic lights at Plaza de Armas and he will tell us his story after the documentary that tells his journey to Seville: "Between tissues and dreams"

"Real dreams of possible bodies" is the inclusive flamenco dance piece that has been created specifically by the "bailor" Jose Galan for "River without Barriers". A dance piece that would be surprising and emotionally exciting to the audience.

"Social theatre Salamandra" will bring a dynamic-workshop about frontiers and dreams in which everyone is welcome to participate.

Associations and implied groups:

- Howard Ramses Jackson
- "Entre Pañuelos y Sueños"
- José Galán
- Teatro Social Salamandra
- Centro ABB

Lunes 16 de octubre

El río de los sueños

Localización: Centro TNT. Avda. Parque de Despeñaperros, 1

Hora: 19.00 horas

El infinito, como el poder de los sueños, es la temática principal de este día protagonizado por personas que han luchado por sus sueños. Este día, te invitamos a conocer las historias de personas que luchan todos los días para romper las barreras que la vida les impone.

Es el caso de Howard Ramsés Jackson, un emigrante que se costea sus estudios de Derecho vendiendo pañuelos en el semáforo de Plaza de Armas y que nos contará su historia tras la proyección del documental que narra su viaje hasta Sevilla: "Entre pañuelos y sueños".

"Sueños reales de cuerpos posibles" es la pieza de flamenco inclusivo que ha creado especialmente el bailar José Galán para "Río sin fronteras", una pieza que sorprenderá y emocionará a todos los asistentes.

Teatro Social Salamandra nos traerá una dinámica – taller sobre las fronteras y los sueños en la que estáis todos invitados a participar.

Colectivos que intervienen:

- Howard Ramses Jackson
- "Entre Pañuelos y Sueños"
- José Galán
- Teatro Social Salamandra
- Centro ABB



Martes 17 de octubre

Día Mundial contra la Pobreza y Exclusión Social

Localización: Calle san Jacinto.

Hora: 12:30 horas

La sociedad está formada por todas y cada una de las personas que viven en ella y que la hacen avanzar, por ello no se puede prescindir de nadie. La tolerancia y la lucha contra la pobreza es el mensaje que pretende reivindicar este día en el que estará presente la Fundación RAIS con el grupo de teatro Mujereando y Solidarios Sevilla. Ven con nosotros y ayúdanos a que todos nos sintamos parte de una sociedad unida y sin prejuicios ni barreras.

Localización: Centro TNT

Hora: 20:15 horas

Por la tarde abrimos el Centro TNT para seguir haciendo visibles a los colectivos en riesgo de exclusión social y pobreza. No te pierdas las funciones: "4 rosas", escrita y dirigida por Rocio Montero (TNT-Eivacie) mujer ágrafa de etnia gitana y el Teatro de la Inclusión, dirigido por Manuel Bellerín.

Colectivos que intervienen:

- Fundación RAIS – Grupo de Teatro Mujereando
- Solidarios Sevilla
- 4 Rosas
- Teatro de la Inclusión



Tuesday October 17th

World Day against the Poverty and Social Exclusion

Location: San Jacinto Street.

Time: 12:30

Society is formed by every single person that lives on it and that make it evolve and go forward, that's why you can't exclude anyone. Tolerance and fight against poverty is the message that pretends stand this day in which RAIS Foundation, along with the theatre group "Mujereando" (formed by homeless women) and "Solidario Sevilla" will be present.

Come with us and help so everyone can feel that is part of a united society without prejudices or barriers.

Location: TNT Centre:

Time: 20:15

During the evening, we open the TNT Centre to keep making visible the communities at social exclusion and poverty risk. Don't miss the shows: our stars will be The Vacie's Women representing "Four Roses" the first act created and directed by an illiterate woman, and the "Teatro de la Inclusión" (The Inclusion's Theatre.) directed by Manuel Bellerín.

Associations and implied groups:

- Fundación RAIS – Grupo de Teatro Mujereando
- Solidarios Sevilla
- 4 Rosas
- Teatro de la Inclusión



Miércoles 18 de octubre

Río sin fronteras

Localización: Bajos del Puente de Triana. Muelle de la Sal. Paseo de Cristóbal Colón. Monumento a la Tolerancia.

Hora: 20.00 horas

El poder comunitario, eso es Río sin Fronteras, por ello tendrá un fin de fiesta que unirá a todos los colectivos participantes en el macro evento. Una convocatoria abierta a toda la ciudad a las orillas del río. Viento Sur, situado en Triana nos dará la bienvenida en este día en el que también estarán presentes los socios europeos de Caravan Next: Odín Teatret (Dinamarca) y Brama (Polonia) y todos los que han hecho posible que esta "caravana" de teatro comunitario que ya lleva recorridas 21 ciudades europeas siga en marcha hasta su próximo destino.

Colectivos que intervienen:

- Brama
- Odín
- Viento sur
- Coro Domingüero
- Canción comunitaria

Wednesday October 18th

River without barriers

Location: Under Triana's Bridge, "Muelle de la Sal" and "Paseo de Colón" (Columbus Path). Tolerance's Monument.

Time: 20:00

Community power that is "River without barriers", because of this, you will have an end of a party that will include all the participants of the days before, during the macro event. An open call for the whole city to enjoy by the riverside. "Viento Sur", located in Triana will welcome us in this day, where also our Caravan Next's European partners will be present: Odín Teatret (Denmark) and Brama (Poland) and everyone that have made this possible this "caravan" of community theatre that has travelled for 21 European cities to keep it on the road until its next destination.

Associations and implied groups:

- Brama
- Odín
- Viento sur
- Coro Domingüero
- Canción comunitaria

Calendario de actividades

Jueves 12 de octubre

Día del Respeto a la Diversidad Cultural

Hora: 12.00 horas

Localización: Desde los huertos ecológicos del Parque San Jeronimo- Huevo de Colón y hasta la pasarela de San Jeronimo.

Viernes 13 de octubre

Buscando el Norte

Hora: 19.30 horas

Localización: Distrito Norte. Pradera en el margen derecho del río junto al Puente del Alamillo y la Glorieta Olímpica.

Sábado 14 de octubre

Los refugiados

Hora: 19.30 horas

Localización: Desde Puente de la Barqueta hasta La Torre Encendida (Radiopolis).

Domingo 15 de octubre

Descubriendo la infancia

Hora: 12.00 horas

Localización: Parque de los Descubrimientos - Barco pirata (situado en el margen derecho del río junto a la Biblioteca Municipal Felipe González)

Lunes 16 de octubre

El río de los sueños

Hora: 19.00 horas

Localización: Centro TNT. Avda. Parque Despeñaperros, 1.

Martes 17 de octubre

Día Mundial contra la Pobreza y Exclusión Social

Hora: 12.30 horas

Localización: Calle San Jacinto

Hora: 20:15 horas

Localización: Centro TNT.

Miércoles 18 de octubre

Río sin fronteras

Hora: 20.00 horas

Localización: Bajos del Puente de Triana. Muelle de la Sal. Paseo de Cristóbal Colón. Monumento a la Tolerancia.

Thursday October 12th

Respect for Cultural Diversity Day

Time: 12.00 hours

Location: From the eco-orchard of San Jeronimo's park to the "Huevo de Colon" Monument until San Jeronimo gangway..

Friday October 13th

Heading North

Time: 19.30 hours

Location: North district. Right side of the river, nearby the Alamillo's Bridge and Olympic Roundabout.

Saturday October 14th

Refugees

Time: 19.30 hours

Location: Barqueta's Bridge up to Radiopolis Building ("La Torre Encendida").

Sunday October 15th

Discovering Chilhood

Time: 12.00 hours

Location: "Parque de los Descubrimientos"- Pirate Boat (right river side next to Felipe Gonzalez's Library).

Events Program

Monday October 16th

River of Dreams

Time: 19.00 hours.

Location: TNT Centre. Avda. Parque Despeñaperros, 1.

Tuesday October 17th

World Day Against the Poverty and Social Exclusion

Time: 12.30 hours

Location: San Jacinto Street.

Time: 20:15 hours.

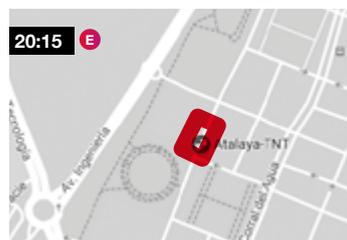
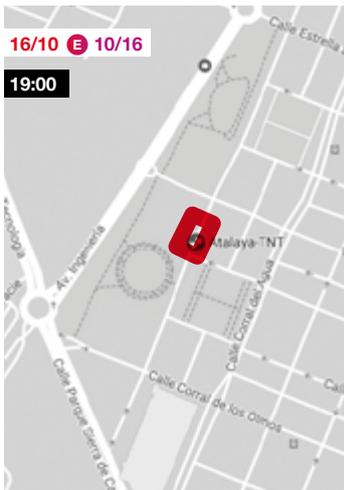
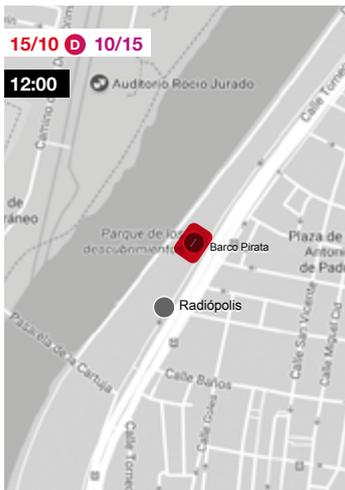
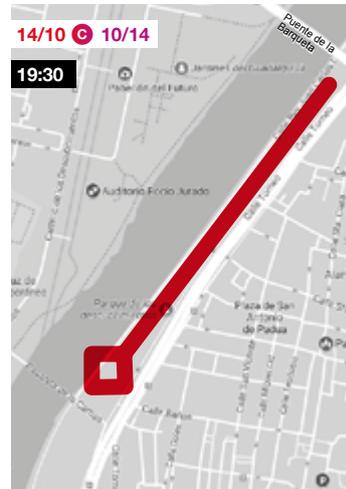
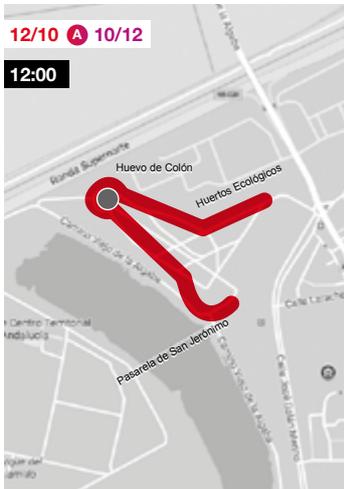
Location: TNT Centre.

Wednesday October 18th

River without barriers

Time: 20.00 hours.

Location: Under Triana's Bridge, "Muelle de la Sal" and "Paseo de Colón" (Columbus Path) .Tolerance's Monument.





TNT/Atalaya

En 2018 Atalaya Teatro cumple 35 años de trayectoria y diez desde que recibiera el Premio Nacional de Teatro junto a TNT; éste comenzó su andadura en 1994 como espacio de investigación teatral, por el que han pasado más de un centenar de pedagogos y maestros de todas las tradiciones teatrales del mundo. Esta, que comienza, es la X temporada del Centro Internacional de Investigación Teatral TNT creado a instancias de ambos: en él han actuado grupos y compañías procedentes de una treintena de países de Europa, Asia, África y ambas Américas.

Desde el comienzo el Centro TNT se planteó "volar" sobre sus dos "alas": la investigación teatral, inherente a todo el trabajo de Atalaya y TNT, y el teatro comunitario, que ha convertido al Centro en referente de teatro social europeo, especialmente debido al intenso y persistente trabajo con los colectivos de mujeres y jóvenes de El Vacío. Este asentamiento chabolista, el más antiguo de Europa, tiene los días contados por la ayuda europea destinada para ponerla fin, y en ello ha tenido que ver el empoderamiento de las mujeres de etnia gitana que llevaron a escena "La casa de Bernarda Alba" y ahora continúan con "Fuenteovejuna" y que obtuvieron entre otros el Premio de la Comunidad Gitana Europea.

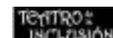
TNT/Atalaya

In 2018 Atalaya Theatre celebrated 35 years of trajectory and 10 since they were awarded with the National Prize of Theatre along with TNT; this started their adventure in 1994 as a theatrical investigation centre, by which have gone through more than a hundred of pedagogues and teachers of all theatrical traditions all over the world. Now it's starting the X season at the International Investigation Centre TNT created by instancias of both; on it have acted groups and companies coming from more than thirty countries from Europe, Asia, Africa and America

From the very beginning TNT Centre planned to "fly" over its two "wings": the theatrical investigation, connected to all to work done by Atalaya and TNT, and communitary theatre, that has made the Centre a referent about European social Theatre, especially because the constant work with collectives of women and young people from El Vacío. This shanty town, Europe's oldest, has its days over because of the European help destined to end it, and for this has been very important the female empowerment of the gypsy women from the shanty that brought to the scene "La casa de Bernarda Alba" and now they keep going with "Fuenteovejuna" and were awarded among others with the European Gypsy Community award.

Colaboradores:

Collaborators:





CENTRO TNT, Avda. del Parque de Despeñaperros, 1, Sevilla. 954 950 376

www.atalaya-tnt.com | www.caravanext.eu